

COLECCIÓN
DOSSOLES • ANDARIVEL

- ¡ARTE AL AGUA!
Carlos Alonso Mendizábal
- DE TRIPAS CORAZÓN
Eva Vélez
- ¡PRESTOS A VIVIR
Carlos Alonso Mendizábal
- LA MEMORIA INCÓMODA
¡LOS ABOGADOS DE ATOCHA
Alejandro RH carbonell
- SIN RESUELLO
VIVENCIAS EN EL ACONCAGUA
José Manuel Renuncio Pérez
- OLEGARIO DE NICODEMUS
VENTURAS Y DESVENTURAS
DE UN CRISTIANO VIEJO
Carlos de la Sierra
- ¡CRÓNICAS RACHELAS
Manuel Martínez Chicharro
- PÉRDIDAS Y GANANCIAS
Carlos Alonso Mendizabal
- SEIS TRAGOS DE CLARETE
Carlos de la Sierra
- MARIPOSAS
Helena Cosano
- UNA VIDA ENTRE DOS SIGLOS
Ferdinand Orsich
- BLAS DE LEZO
EL MALQUERIDO
Carlos Alonso Mendizabal
- EL RAPTO DE UN LIBRO
J. Carlos Martínez
- EL BIEN QUE SE DESEA
Montserrat Díez Miguel
- IDA Y VUELTA
MADRID, CARACAS, BOGOTÁ
Liliana Pineda

IDA Y VUELTA
MADRID, CARACAS, BOGOTÁ.

Entre Madrid, Bogotá y Caracas y entre 1937 y 2005 se mueven los protagonistas de esta compleja novela. Un pobre diablo represaliado por el franquismo que consigue medrar en su exilio caraqueño. Un niño que por sus facultades artísticas consigue escapar del ambiente criminal de su barrio bogotano y que, ya adulto, con la ayuda de una periodista refugiada en Madrid conmocionada por la violencia vivida, sigue el rastro de un importante pintor caraqueño e indaga sobre el sino de su padre.

Estos son algunos de los protagonistas de esta novela, con el telón de fondo de la miseria española de los años cuarenta, el golpe de estado de Venezuela en 1958, y el mortífero y oscuro asalto en 1985 del ejército colombiano al Palacio de Justicia en Bogotá, ocupado por la guerrilla. Todo ello adobado con un lenguaje en línea con la novelística latinoamericana que tanto esplendor viene dando a la literatura en castellano.

LILIANA PINEDA

IDA Y VUELTA

IDA Y VUELTA
MADRID, CARACAS, BOGOTÁ

LILIANA PINEDA



LILIANA PINEDA. Vivió su infancia en la Guajira Colombiana; realizó sus primeros estudios en la ciudad andina de Zipaquirá y luego en Bogotá. Reside en España desde 1989, habiendo trabajado en la universidad, la política, el sindicato, y en organizaciones no gubernamentales. Actualmente ejerce como abogada. Ha publicado escritos de temas muy variados en prensa y en revistas (Diálogos Universitarios, La Alternativa, Mundo Obrero, Arquitectura y Compromiso Social, el Clarín de Chile, Ecos de la Villa, Diario La Ley), y relatos cortos en publicaciones electrónicas y en la antología "De Botellas y Naufragos" de la Editorial Fuentesajá de Madrid.

Cubierta:
Pintura de la serie
"Estuños presentimientos"
de Natalia Granada

